

## Musique, maestro...

### Parisse Metisse

Le collègue a reçu, dans le cadre de la semaine des arts, le duo "Parisse Métisse", venu dans le but de nous faire voyager à travers des instruments de musique dépaysants et hors du commun.

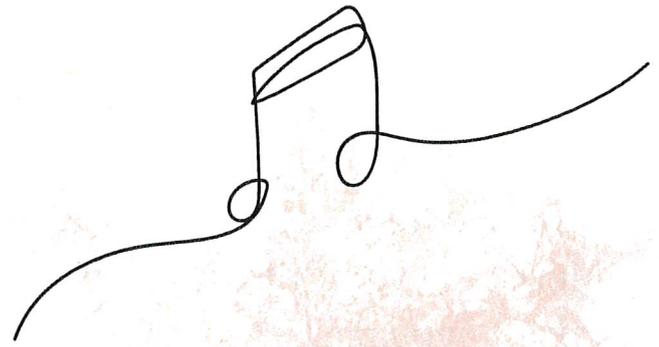
Les élèves ainsi que leurs professeurs ont pu écouter des mélodies associées aux fonds des océans, aux animaux marins et ont pu s'exercer en manipulant seuls puis ensemble les outils mis à leur disposition : il y avait des cloches, des bouteilles d'eau fendues pour imiter les méduses, des coquillages, des tambours océan pour entendre le bruit des vagues sur le sable, des sortes de xylophones, ce qui semblait être un tam-tam ou encore un synthé, des cymbales...



Le tout était accompagné par la magnifique voix de Leticia Parisse et du savoir faire des deux musiciens, habitués à jouer tous les deux depuis des années. Nous aussi, nous avons chanté, timidement d'abord puis avec un peu plus d'enthousiasme ensuite.



Leticia nous a expliqué le sens de leur nom de scène, en indiquant qu'il s'agit d'un jeu de mots entre leur nom de famille (Parisse) et la pluralité des instruments utilisés, créant ainsi un métissage. En musique, le métissage est le mélange de deux pratiques différentes ou plus.



Ce fut un moment enrichissant puisque celui-ci s'est présenté comme une séance culturelle suspendue, propice au développement des sens et laissant place à la créativité. Nous espérons recroiser la route de Jean - Baptiste et de sa femme, qui ont réussi leur "parisse" : celui de nous faire goûter au grand plongeons artistique !

