



# CONCERT – CONCERTS INTERACTIFS – CONTES MUSICAUX

**Contact :**

Mme PARISSE Laetitia

Tél : 06 65 75 16 23

Email : [contact@parisse-metisse.com](mailto:contact@parisse-metisse.com)

Site internet : <https://parissemetisse.com>

GENESE ET BIOGRAPHIE .....	3
NOTE D'INTENTION .....	6
PARISSE METISSE, CONCERT.....	7
PARISSE METISSE, Concert « Interactif et pédagogique» sur les musiques du monde pour tout public .....	8
PARISSE METISSE, CONTE MUSICAL : CHANTS DU VOYAGE.....	10
PARISSE METISSE, CONTE MUSICAL : TOUS LES NOELS DU MONDE.....	11
BIOGRAPHIE DES MUSICIENS .....	12
EVENEMENTS A VENIR 2025/2026 .....	14
REVUE DE PRESSE.....	15
PLAN DE SCENE .....	16
FICHE TECHNIQUE .....	17
NOS PRODUCTEURS DELEGUES .....	18
INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES.....	18
NOS TARIFS .....	19



## GENESE ET BIOGRAPHIE

Laetitia et Jean Baptiste Parisse, couple à la ville comme à la scène, partagent depuis près de 20 ans leur passion de la musique, de la composition dans le style world music.

### **Les 15 premières années ont été dédiées à différents groupes de composition**

(Noom en rock celtic-oriental, Lodan en rock-celtic, Embarquement Immédiat en musique du monde et Aïna en jazz world) ce qui leur a permis de réaliser des premières parties importantes sur des scènes nationales en région Nord-Pas de Calais, particulièrement dans le monde des musiques celtiques avec Tri Yann à 2 reprises, Merzhin, Doolin, et dernièrement Alan Stivell en 2022 et également des festivals comme HetLindeboom, Tour de Chauffe, Festival de Jazz à Jeumont.

Ils créent aussi plusieurs albums de composition avec ces différentes formations en Autoproduction.

NOOM – Album « Gondwana » en 2010

EMBARQUEMENT IMMEDIAT – Album « L’aventure commence » en 2013

LODAN – EP 5 titres de reprise de musiques celtiques en 2018

Lors de la 1ère période de confinement en 2020, Laetitia et Jean Baptiste créent leur premier album en duo avec Parisse Métisse.

### **PARISSE METISSE - Création de l’Album « At home we imagine the trip” en 2020**

[At home we imagine the trip | PARISSE METISSE \(bandcamp.com\)](https://www.bandcamp.com/album/at-home-we-imagine-the-trip)

C’est une révélation pour le duo, la création d’un univers singulier, profond en termes d’émotions, de sensations vibrantes grâce aux instruments du monde pratiqués et bien sûr prédominé par des valeurs humanistes.

Cela fait près de 5 ans que le duo s’engage alors à exister et transmettre leur musique par tout et pour tous (groupes scolaires, collèges, maisons spécialisées pour personnes en situation d’handicap, hôpitaux, centres culturels, médiathèques ... ), et propose aussi, une démarche ludique avec des concerts interactifs (pratique de divers instruments, de la voix de manière spontanée avec des consignes simples par le public pour interagir avec le duo durant le concert).

Le duo Parisse Métisse recherche pourtant plus de diffusion vers un plus large public, ce qui est aujourd’hui une lutte, un acharnement malgré un travail de médiation considérable fourni par le duo. Aujourd’hui les programmations culturelles sont très ciblées en lien avec une culture hyper médiatisée et productive (TV, Internet ...), ce qui laisse peu d’opportunités d’ouvrir le public à des curiosités culturelles.

Le duo Parisse Métisse continue l’aventure, voyage à travers l’Europe, crée sa propre

tournée Anglo-Irlandaise en 2023, rencontre des artistes talentueux, comme l'artiste irlandais Richard Lee ou encore l'artiste anglaise Sally Crabtree, et crée donc des partenariats musicaux.

Plusieurs tournées en région Rhône-Alpes, Normandie s'offrent au duo, se pérennisent et s'agrandissent d'année en année.

Le deuxième album voit le jour en décembre 2022.

### **PARISSE METISSE - Création de l'Album « From the heart » en 2022**

L'univers artistique des deux artistes se confirme et offre un album riche en couleurs, en diversités d'instruments, en émotions. Les parties vocales apparaissent et donnent une nouvelle dimension au projet.

[Parisse Métisse - From the heart \(landr.com\)](https://www.landr.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=dTF9396iohM>

### **PARISSE METISSE – Création du spectacle « Chant du voyage » en 2023**

La rencontre littéraire avec les écrits du célèbre écrivain et voyageur RL Stevenson « The Songs of Travel », apporte au duo l'inspiration pour la création de nouveaux titres world music. C'est alors qu'une création d'un conte musical apparaît et donne une nouvelle perspective pour le duo. « On dépasse la production du concert, on produit dorénavant du spectacle vivant ».

Le duo Parisse Métisse crée « Les Chants du voyage ».

« Chants du voyage » explore les thèmes éternels de l'auteur, la connexion à la nature, les voyages, les rencontres au-delà des frontières et l'hommage aux femmes qui lui sont chères. Un recueil qui donne des ailes au duo, la relation des deux univers est tellement forte qu'elle fait jaillir d'autant plus l'amour de la nature, du voyage et de l'aventure.

Laetitia, en plus de son rôle de musicienne, endosse celui de conteuse et renvoie avec cœur et dévotion les lettres et chansons choisies pour ce spectacle.

De nouvelles cibles de production se présentent au duo, les Nuits de la Lecture, le Printemps des Poètes.

[Parisse Métisse - Extrait Spectacle "Songs of Travel" - Titre Moë \(youtube.com\)](https://www.youtube.com)

## **PARISSE METISSE – Création du spectacle “Tous les Noël du monde » en 2023/2024**

Grâce à cette toute autre dimension artistique, le duo Parisse Métisse plonge dans cette approche de conte musical, et continue en développant un projet populaire pour tout public et crée un programme nommé « Tous les Noël du monde ».

Autre révélation, comment toucher un plus large public tout en restant proche de nos convictions, de nos valeurs. Le duo choisit des mélodies de Noël venant des 4 coins du monde (Ethiopie, Nigeria, Venezuela, Ukraine, Espagne, Grèce, Angleterre, Irlande ...), apporte sa touche d’arrangement avec de curieux instruments (Epinette, Rav Drum, Kalimba, Cornemuse, Percussions Ethniques), et y injecte des traditions contées, des anecdotes. Une scénographie réfléchi pour emmener le spectateur à vivre un concert « conté » unique dans la magie de Noël.

[Tous les Noël du Monde par Parisse Métisse \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

## **PARISSE METISSE – Création d’un trio populaire « Les Ch’tis Korrigans » en 2024**

Le duo cherche plus de médiation, de diffusion et s’offre l’opportunité de créer un trio populaire « Les Ch’tis Korrigans ». Leur style musical est un savant mélange de rock, de reggae et de musiques traditionnelles bretonnes, irlandaises pour créer une ambiance à la fois conviviale, festive et entraînante qui invite à la danse. Un groupe idéal lors de festivals ou encore pour la traditionnelle fête de la Saint Patrick.

[Les moutons de Matmatah par Les Ch'tis Korrigans \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

## **PARISSE METISSE – Création du 3ème album pour 2025**

Avec plusieurs compositions en attente de production, le duo Parisse Métisse se projette pour un 3ème album en 2025, avec une touche jazz-world avec notamment l’apport de l’instrument de prédilection de Jean Baptiste, la batterie et une approche vocale de plus en plus confirmée par Laetitia, tout en mêlant les timbres d’instruments du monde que le duo offre à entendre depuis près de 5 ans. Il relatera de plusieurs sujets qui nous tiennent à cœur, le bouleversement de la nature, l’empathie du monde, l’ouverture aux autres, l’évasion, cet album s’appuiera aussi sur des textes de poètes du monde entier.

## NOTE D'INTENTION

L'intention est de toute part, à la fois en tant qu'artiste et pédagogue. Les artistes du groupe se sont rencontrés et ont très vite partagé leurs univers, leurs influences pour créer PARISSE METISSE.

Le duo aime cette liberté de composer, de développer une expression libre musicale en s'appuyant sur les musiques traditionnelles du monde et les musiques actuelles. Les artistes s'expriment par le biais de leurs compositions et créent ce lien avec le public pour susciter cet intérêt de se cultiver, de pratiquer, de vivre une expérience musicale inédite.

Notre intention est d'offrir une prestation artistique de grande qualité et de transmettre au public bon nombre d'expériences pour garder au fond, un souvenir qui restera gravé :

- S'enrichir, s'émouvoir par l'écoute du répertoire de Parisse Métisse.
- Se cultiver : connaître des instruments de musique venant de contrées lointaines (origine, histoire, fabrication), connaître des courants musicaux peu médiatisés.
- Pratiquer la musique en groupe : suivant les compositions, nous proposons au public une participation en pratiquant sur des instruments divers, des motifs rythmiques, mélodiques (lames sonores, cloches, cordophones, percussions à main...), en chantant des onomatopées et en pratiquant des percussions corporelles.

## PARISSE MÉTISSE, CONCERT

Et si on utilisait des instruments qui viennent d'un peu partout, des instruments qui n'auraient pas dû se rencontrer, pour en faire quelque chose d'autre, quelque chose de différent... Et si, au lieu de perpétuer une tradition musicale, on mettait la richesse sonore de tous ces instruments au service de la création et de l'improvisation...



Le duo Parisse Métisse vous emmène ailleurs ... un concert de pures compositions sensibles, émouvantes, inspirées de nature, de voyage, de liberté, de rencontre au-delà des frontières, et rythmées par des poèmes de grands écrivains qui ont marqué notre histoire.

Un voyage sonore aussi par la découverte d'un parc instrumental aux timbres très variés de percussions et d'instruments à vent venant des quatre coins du monde.

Le monde est à votre portée ! Suivez-nous dans les contrées lointaines, et laissez libre cours à votre imagination !! Les influences diverses de l'un et l'autre apportent un riche métissage, une invitation au voyage et à l'ouverture.

## PARISSE METISSE,

### Concert « Interactif et pédagogique » sur les musiques du monde pour tout public

Le contenu d'un concert interactif et pédagogique, ce sont des moments d'écoute du répertoire de musiques composées par le duo Parisse Métisse, de découverte d'instruments du monde que nous pratiquons et d'interaction avec le public en les sollicitant sur plusieurs aspects : pratique d'instruments mis à disposition (style cordophones, lames sonores, cloches, appeaux, bâtons de pluie, tuyau harmonique, percussions à main), pratique du chant par onomatopées, pratique de percussions corporelles.

Pour la partie « interaction » avec les instruments, nous pouvons solliciter à la fois 15 à 20 personnes à la fois, il y a trois morceaux avec les instruments, toutefois, pour les interactions vocales et percussions corporelles, les participants sont tous sollicités en même temps. Soit cinq morceaux seront proposés en interaction durant le concert interactif.





Durée d'un concert pédagogique et interactif pour les moins de 6 ans : 45 minutes  
Durée d'un concert pédagogique et interactif pour les plus de 6 ans et + : 1 heure / Jauge maximale : 50 personnes



## PARISSE METISSE, CONTE MUSICAL : CHANTS DU VOYAGE

Spectacle musical et conté en hommage à Robert Louis Stevenson "Songs of travel".

« Chants du voyage » explore les thèmes éternels de l'auteur, la connexion à la nature, les voyages, le dépassement de soi-même et l'hommage aux femmes qui lui sont chères.

Un recueil qui donne des ailes au duo, la relation des deux univers est tellement forte qu'elle fait jaillir d'autant plus l'amour de la nature, du voyage, de la liberté et des rencontres au-delà des frontières.

Laetitia Parisse, en plus de son rôle de musicienne, endosse celui de conteuse et renvoie avec cœur et dévotion les lettres et chansons choisies pour ce spectacle.

Teaser de présentation : [Parisse Métisse - Extrait Spectacle "Songs of Travel" - Titre Moë](#)

PDF du Spectacle :

PDF



Espace scénique : mini 18 m<sup>2</sup>

Concert à partir de 8 ans et pour tout public

45 minutes

Autonome techniquement si salle non équipée

## PARISSE METISSE, CONTE MUSICAL : TOUS LES NOELS DU MONDE

Le duo Parisse Métisse s'inspire du livre « Tous les Noël du monde » d'Audrey Guillier et vous embarque pour un adorable conte musical.

Des mélodies traditionnelles de Noël réarrangées avec des instruments venant des 4 coins du monde. Des anecdotes, des traditions contées pour ce voyage dans le monde féérique de Noël.

Laetitia Parisse : Arrangeuse, Conteuse, Musicienne

Jean Baptiste Parisse : Musicien

PDF Plan Feu pour salle équipée :

PDF



Espace scénique : mini 18 m<sup>2</sup>

Concert à partir de 6 ans et pour tout public

40 à 60 minutes en fonction des publics

Autonome techniquement si salle non équipée

## BIOGRAPHIE DES MUSICIENS

### LAETITIA PARISSÉ



Clarinetiste et flûtiste depuis l'âge de 12 ans, Laetitia a suivi un apprentissage classique en démarrant dans une école de musique municipale et en prenant fin au conservatoire de Tourcoing.

Depuis la rencontre de Jean Baptiste Parisse en 2005, Laetitia s'ouvre davantage sur les musiques actuelles (rock et traditionnelles du monde), c'est la naissance du groupe NOOM, et d'autres projets musicaux se déclenchèrent.

Elle se forme depuis 2009, en tant qu'autodidacte à la pratique de la gaïta galicienne (cornemuse) et autres instruments à vent du monde (Hulusi, Flûtes amérindiennes, Flûtes harmoniques).

C'est en 2009, que Laetitia décide d'entreprendre une formation professionnelle au sein du Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes. Elle est diplômée en 2010 par la Fédération Nationale des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles à Paris. Laetitia continue son chemin et intègre pendant un an, en 2010 l'école de jazz de Tourcoing auprès d'Hugues Rousé et développe sa capacité à improviser.

Des rencontres importantes avec les artistes Tri Yann, Doolin, Merzhin, Carlos Nunez, Christian Vander du groupe Magma, David Krakauer, Albin Suffys, Alan Stivell, Merzhin, enrichissent le parcours musical de Laetitia. Des premières parties importantes marquent son parcours comme celles de Tri Yann, Alan Stivell, Doolin.

En 2015, diplômée par le Centre de Formation de Musiciens Intervenants à l'université Lille 3, où elle rencontre les artistes Max Vandervorst et Jean Jeltsch qui lui apportent une spécialisation de création d'instruments et pratiques collectives avec des objets détournés. Elle développe divers spectacles depuis 2015 : le voyage cyclophonique au théâtre de Cambrai (avec des pièces de vélos), le voyage hostophonique à l'hôpital de Le Quesnoy (avec des objets de l'hôpital) et le centenaire de la paix au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes (avec des objets de la guerre).

Laetitia développe l'activité du collectif « PARISSÉ METISSE » en effectuant des interventions de découverte d'instruments du monde et concert dans différentes structures culturelles.

<https://parisselaetitia.wixsite.com/laetitiaparisse> // <https://lodancelte.wixsite.com/parissemetisse> //

## JEAN BAPTISTE PARISSÉ



Depuis tout gamin, Jean Baptiste a baigné dans un milieu musical très éclectique. C'est à l'âge de 17 ans, que le déclic se fait, et entreprit lui même l'apprentissage de la batterie. Il crée ses propres systèmes de travail inspirés de Christian Vander (membre fondateur du groupe Magma).

C'est après quelques temps, que les premiers groupes se forment (rock'n'folk) et Jean Baptiste profite de diverses premières parties dans la région (Kassav, Dave, Tri Yann, Marcus Malonne, Merzhin, Doolin).

Il décida de rejoindre en 1998, le CMA de Valenciennes dans le but d'une formation de professionnalisation aux métiers de la musique, et se forme auprès de Pascal SCHERFFERZICK, Cyril GABEZ, Gérald MANCEAU (battereur de Rita MITSOUKO), Olivier MONTEILS (battereur de Princesse ERIKA et Diane TELL), KRISHOU (Battereur de FFF). Jean Baptiste y enseigne ensuite en 2012.

Jean Baptiste crée en 2008 un département « musique actuelle » au sein de l'école de musique de Landrecies et y enseigne la batterie et les percussions du monde pendant 10 ans.

Depuis 2005, Jean Baptiste est percussionniste et batteur spécialisé en musique du monde dans diverses groupes professionnels que composent le collectif (Parisse Métisse, Lodàn, Noom, Aïna). Il enregistre diverses albums. Jean Baptiste développe l'activité de PARISSE METISSE en effectuant des interventions de découverte d'instruments du monde en milieu scolaire et en créant des collectifs pour tout âge.

<https://lodancelte.wixsite.com/parissemetisse>

## EVENEMENTS A VENIR 2025/2026

### Mai 2025

25 mai 2025, 11h : Concert "Musique d'ailleurs" pour les Moments Musicaux Marlysiens, Théâtre de Verdure de Marly | Nord  
du 19 au 23 mai 2025, journée : Ateliers interactifs Concerts World Music pour les étudiants du Collège Saint Just de Soissons | Aisne

### Juin 2025

26 juin 2025, journée : Concert World Music interactif pour les écoliers de l'école d'Escaudain | Valenciennes Métropole, Nord  
22 juin 2025 : Concert conté "Chants du voyage" avec la participation de la chorale "Gamins Gamines" pour l'inauguration du Kegley Hall de Poix du Nord | Nord  
21 juin 2025, 18h30 : Concert avec "Les Ch'tis Korrigans" , Médiathèque de Feignies | Nord  
2,3 et 4 juin 2024 : Concerts World Music interactifs, EPSMD de Prémontré, Espace culturel « La Cordonnerie » | Aisne

### Août 2025

21 août 2025, journée : Concert World Music interactif Parisse Métisse, Musée Maritime & Portuaire de Dunkerque | Nord

### Septembre 2025

Du 8 au 16 septembre 2025, journée : Résidence artistique nouvel album "Evasion" Parisse Métisse, Espace Gérard Philippe de Feignies | Nord  
6 septembre 2025, 20h30 : Concert World Music Parisse Métisse, les MusicAl'Bé d'Albertville | Savoie

### Décembre 2025

20 décembre 2025, 15h : Spectacle "Tous les Noël du Monde" Médiathèque Le Quai de Condé sur Escaut | Nord  
19 décembre 2025, 18h : Spectacle "Tous les Noël du Monde" Médiathèque de Maubeuge | Nord  
17 décembre 2025, 15h : Spectacle "Tous les Noël du Monde" Médiathèque d'Aulnoy lez Valenciennes | Nord

### Février 2026

11 février 2026, 15h : Concert World Music, EPSM Caen | Normandie, Calvados

## Mars 2026

21 mars 2026, 15h : Concert World Music "Tout Public" à l'occasion du "Printemps des Poètes", Médiathèque Le Quai de Condé sur Escaut | Nord

14 mars 2026 19h30 : Concert avec "Les Ch'tis Korrigans", Salle des fêtes de Gommegnies | Nord

du 9 au 20 mars 2026 : Ateliers interactifs et Concerts World Music pour les écoliers de Condé sur Escaut | Nord

## Mai 2026

12 mai 2026, 19h : Concert interactif World Music Nouvel Album "Evasion" Salle Allende, en partenariat avec le conservatoire et l'école primaire Ronsard de Mons en Baroeul | Nord

## REVUE DE PRESSE

En suivant le lien : [Dossier de presse | parissemetisse](#)

## PLAN DE SCENE

Jean Baptiste Patch 1-2-3-4-5-6-7



Retour 1-  
Patch 13

Laetitia PATCH 8-9-10-11-12



Retour 2-  
Patch 14



## FICHE TECHNIQUE

PATCH	Instruments	Micros	Pied de micro	Musicien
1	Pot Drum monté sur support	1 micro percu	1 Grand pied	Jean Baptiste PARISSE
2	Tabla (Dayan +	2 micros percu	2 Grands pieds	Jean Baptiste PARISSE
3	Bayan) montés sur support			
4	Djembé monté sur support	1 micro percu	1 Grand pied	Jean Baptiste PARISSE
5	Gong – Cymbale chinoise 2 et 3	1 x O.H	1 Grand pied	Jean Baptiste PARISSE
6	Handsonic Left	Jack vers DI en direct vers table		Jean Baptiste PARISSE
7	Handsonic Right	Jack vers DI en direct vers table		Jean Baptiste PARISSE
8	Voix + Flûtes du monde + Kalimba	1 SM 57 + Vocodeur fourni par l'artiste	1 grand pied	Laetitia PARISSE
9	Gaïta + Clarinette basse	1 SM 57	1 grand pied	Laetitia PARISSE
10	Rav Drum 1	1 micro percu	1 grand pied	Laetitia PARISSE
11	Rav Drum 2	1 micro percu	1 grand pied	Laetitia PARISSE
12	Pédalier BOSS RC 50 Loop Station	Jack vers DI en direct vers table		Laetitia PARISSE
13	Retour 1 pour JB PARISSE			
14	Retour 2 pour L PARISSE			

## NOS PRODUCTEURS DELEGUES



Licence 2-R2021-6959

Adresse siège social : 15 rue de l'Égalité 59700 Marcq-en-Barœul

E-mail : [prod@hempirescenelogic.com](mailto:prod@hempirescenelogic.com) Téléphone : 03 20 15 13 52

[HSL - Production déléguée | association](#)

## KEZAKOprod.

Production & diffusion de spectacles vivants

LICENCE : 2-1029403

Adresse siège social : 2, square de la haute Champagne – 60300 Senlis

Adresse de correspondance postale : 16 route de Senlis - le poteau - 60300 Chamant

E-mail : [kezakoprod@gmail.com](mailto:kezakoprod@gmail.com) - Téléphone : 06 70 03 96 24

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Où nous écouter ?

<https://www.parissemetissee.com/>

Sur notre chaîne YouTube :



Comment nous contacter ?

Mail : [contact@parisse-metisse.com](mailto:contact@parisse-metisse.com)

Tel : 06 65 75 16 23, Laetitia Parisse



## NOS TARIFS

Une partie du prix de vente est reversée au producteur délégué (11%), au diffuseur (10%), à la TVA (5,5%) et enfin aux charges et cotisations (50%).

L'organisateur est en charge des frais en SUS : SACEM\* (compter 50€ si entrée gratuite), frais de déplacement, et frais de repas.

\* Si c'est une mairie qui prend en charge la taxe SACEM, elle dispose d'une réduction de 20% par l'Association des Maires de France + 25 % de réduction, soit une taxe de 41€46 TTC, si hors cadre mairie, la taxe est de 55€29 TTC.

### **Tarif Prestation artistique (sonorisation comprise si salle non équipée) hors technique lumière\* :**

1000€ TTC (prestation artistique) + 110€ (11% production) + 100€ (10% diffusion) : **1210€ TTC**

\* Si salle non équipée, nous disposons d'une petite technique lumière pour les différentes propositions artistiques.

### **Tarif Ateliers artistiques et culturels\* pour une journée d'intervention :**

- Installation et désinstallation du parc instrumental et sonorisation : 60€/h TTC x 4h x 2 intervenants : 480€ TTC
- 3 Ateliers par jour\* avec les 2 intervenants du duo Parisse Métisse : 60€/h x 3h x 2 intervenants : 360€ TTC
  - o Soit un total pour une journée d'intervention de 480€ TTC + 360€ TTC : **840€ TTC**

\* Il est recommandé de tabler au minimum sur 2 jours d'intervention pour les ateliers, afin d'optimiser l'énergie et rayonner largement auprès de différents publics.

Il est possible d'adapter les propositions en fonction du budget de l'organisateur dans la limite du raisonnable.